

作・演出 高田一樹

廃寺にひとりの男と一匹の鬼がいた。

男の名は「仁」。
両親が鬼を助けたことにより
町から迫害を受け続けた青年。
食う為に盗みを働き、寝る為に夜な夜な彷徨うその姿は
「鬼の子」と呼ばれ避けられていた。

そんな仁に鬼は言う。
「俺は人間に成りたい。その為ならなんだってする」

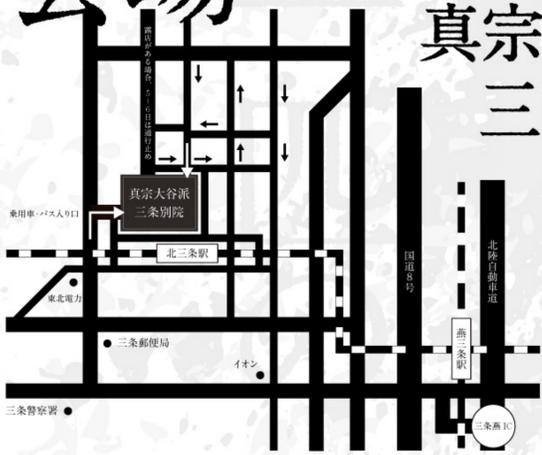
鬼は街を焼き、物を盗み、人を喰らう。
欲望のままに暴れるその存在を人々は恐れていた。

そんな鬼と仁はいられなくなった街を出る。
道中様々な人と鬼に逢う中で仁は鬼に憧れを抱いてしまう。
鬼に成りたい仁と人に成りたい鬼が目指したのは
鬼相手に治療をする医者診療所だった。

会場

新潟県三条市本町2丁目1-57

真宗大谷派
三条別院
本堂



無料整理券

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、入場には**無料整理券**が必要となります。

人数制限



無料整理券のお申し込みはこちら

先着100名

初野灯毅

和泉久雪

高田一樹

小早莉加

柊木七星

日下部ひなた

本間智

(劇団マジカルラボトリー)

舞衆一ノ太刀とは



舞衆一ノ太刀 (ぶしゅういちのたち、Busyuu ichinotachi)

演劇・歌・殺陣の総合剣術演舞集団。

2015年7月12日に結成し、地元新潟県のイベントを中心に活動。



活動についてはこちら

協力

真宗大谷派三条別院

舞衆一ノ太刀

カムパニー・ユメミガチ

新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、日程を変更する場合がありますので、ご了承ください。また、蔓延防止のため、入場いただける人数を100名様までと制限させていただきます。